

LADDA 1660-09

Pleurez mes yeux pleurez

Pleurez, mes yeux, pleurez, & fondez-vous en larmes,
Ésteignez dans vos pleurs ce malheureux flambeau,
Sa lumiere pour moy n'aura jamais de charmes :
Elle m'est en horreur depuis qu'à ce tombeau
5 Qui r'enferme Silvie,
Elle fut esclairez ceux qui me l'ont ravie.

Cache-toy donc, Soleil, ô nuits noires & sombres !
Cheres obscuritez venez à mon secours ;
Vos tenebres étant commodes pour vos ombres,
10 Peut-estre que Silvie au bruit de mes discours,
En faisant quelque ronde,
Me pourra visiter languissant dans ce monde.

The image shows a musical score for a lute. It features a large, ornate initial 'D' at the beginning of the first line. The music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with some words marked with 'x' above them, indicating where the lute strings should be muted. The lyrics are: 'Pleurez, mes yeux, pleurez, & fondez-vous en larmes, Esteignez dans vos pleurs ce mal-heu-'

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 10^v-11, F-Pn/ RÉS Vm⁷ 284 [2]

Notes

Dans le *Recueil Conrart*, tome XVIII, p. 1147, on rencontre des « Regrets de M. de Voiture sur la mort du Rondeau. », dont le premier vers est : « Pleurez mes yeux, & vous fondez en eau ». On songe également au vers de Chimène : « Pleurez, pleurez, mes yeux, et fondez-vous en eau » (*Le Cid*, acte III, sc. 3).

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga